

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Educação Tecnológica**

5º e 6º no/2º

Ensino: **Básico**

ANO LETIVO: **2019/2020**

| Domínio | Ponderação | Critérios | Indicadores/objetivos | Instrumentos | Valoração dos Instrumentos | Perfil de aprendizagem |
|---|------------|--|---|---|----------------------------|---|
| Metas/ Aprendizagens/Conhecimentos (SABER / SABER FAZER) | 70% | Compreensão e expressão da língua portuguesa | <p>Reflexão-interpretação</p> <p>Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais.</p> <p>Compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos.</p> <p>Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade.</p> <p>Utilizar as Tecnologias de Informação e de comunicação de forma criteriosa.</p> <p>Utilizar de forma correta a língua portuguesa em situações orais e escritas.</p> | <p>Grelha de avaliação sumativa:</p> <p>- Realização de trabalhos de pesquisa/apresentação/participação oral.</p> <p>- Propostas de trabalho individual e de grupo.</p> <p>- Representações visuais realizadas pelo aluno</p> | 10% | <ul style="list-style-type: none"> Compreender que a natureza e evolução da tecnologia resultam do processo histórico; Analisar os efeitos culturais, sociais, económicos, ecológicos e políticos da tecnologia e as mudanças que ela vai operando no mundo; Compreender a tecnologia como resultado dos desejos e necessidades humanas; Intervir na defesa do ambiente, do património cultural e do consumidor, tendo em conta a melhoria da qualidade de vida. Conhecer e caracterizar o ciclo de vida dos objetos técnicos, Compreender a importância de materiais e processos utilizados no fabrico de objetos técnicos; Analisar os objetos técnicos relativamente às suas funções técnicas em uso. Utilizar as tecnologias de informação e da comunicação disponíveis, nomeadamente a Internet. |
| | | Desenvolvimento das Aprendizagens | <p>Produção-criação</p> <p>-Utilizar diferentes meios expressivos na representação.</p> <p>-Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual.</p> <p>-Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação.</p> <p>-Demonstrar sensibilidade aos valores estéticos.</p> | <p>Grelha de avaliação sumativa/ Observação direta do desempenho do aluno:</p> <p>Processo na realização das atividades;</p> <p>Trabalho individual; Trabalho de grupo.</p> | 60% | <ul style="list-style-type: none"> Identificar a presença de uma grande variedade de estruturas resistentes no meio envolvente, Construir estruturas simples, respondendo a especificações e necessidades concretas. Reconhecer alguns mecanismos elementares que transformam ou transmitem o movimento. Conhecer diferentes fontes de energia, Valorizar o uso das energias alternativas, nomeadamente pela utilização de fontes energéticas renováveis. Utilizar com correção os instrumentos de controle e medida, Conhecer as principais características das grandes famílias dos materiais, Identificar e usar racionalmente os instrumentos e ferramentas, Valorizar o sentido de rigor e precisão. |

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Educação Tecnológica**

5º e 6º no/2º

Ensino: **Básico**

ANO LETIVO: **2019/2020**

| | | | | | | |
|---|------------|---------------------------|--|--|-----|--|
| Atitudes/Comportamentos/Valores (SER / SABER ESTAR) | 30% | Educação para a cidadania | Ser assíduo(a) e pontual. | Observação direta do desempenho do aluno/registo de ocorrência: - Pontualidade - Material necessário - Comportamento - Participação - Trabalho de pesquisa. | | Nortear a sua conduta pessoal e social com autonomia, responsabilidade e espírito crítico. Exercer a sua cidadania, manifestando respeito, abertura e capacidade de diálogo face a perspetivas e valores diferentes dos seus. Participa na sua aprendizagem colaborando com os outros e com o(a) professor(a). |
| | | | Revelar comportamento e atitudes adequadas ao trabalho na sala de aula. | | 5% | |
| | | | Ser portador do material necessário à aula. | | 10% | |
| | | | Participar, colaborar nas atividades propostas pelo professor, revelar perseverança e empenho. | | 5% | |
| | | | Demonstrar autonomia na realização das tarefas e projetos. | | 5% | |
| Realizar uma autoavaliação consciente. | 5% | | | | | |

Nota: as actividades desenvolvidas em DAC, serão integradas na avaliação.