

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 11º ANO

DOMÍNIOS	COMPETÊNCIAS	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (AE)	PESO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
Conhecimentos e Capacidades (90%)	Competência Comunicativa	Compreensão escrita (Reading)	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a). - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Demonstrar progressivamente autonomia na pesquisa, compreensão, utilizando fontes e suportes tecnológicos. - Relacionar vários tipos de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, com apresentação de pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Relacionar o que lê com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo; 	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação sumativa: Written test - Trabalhos individuais/pares/grupo
		Competência Estratégica	Compreensão oral (Listening Comprehension)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender um discurso fluido e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Relacionar o que ouve com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. 	15%
	Competência Intercultural	Interação oral (Spoken Interaction) / Produção Oral (Spoken Production)	<ul style="list-style-type: none"> - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista. - Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia progressiva, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas. - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas fráscas diversas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. - Comunicar <i>online</i> a uma escala local, nacional e internacional. - Relacionar o que produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta com grelha de observação - Role plays/trabalhos de grupo - Avaliação formal da produção oral: Oral presentation/Project work

		Escrita (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> - Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta. - Adaptar o discurso ao registo do interlocutor, utilizando vocabulário e expressões idiomáticas correntes, assim como estruturas frásicas diversas. - Desenvolver a consciência do seu universo sociocultural e como este se relaciona com os universos culturais dos outros; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas com que contacta, relativizando o seu ponto de vista e sistema de valores culturais, demonstrando capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. - Participar em atividades de par e grupo, revelando inteligência emocional em situações conhecidas; interagir com o outro, pedindo clarificação e/ou repetição, aceitando <i>feedback</i> construtivo para atingir o objetivo proposto. - Contribuir para projetos de grupo interdisciplinares. - Relacionar o que produz com o seu conhecimento e vivência pessoal, recorrendo ao pensamento crítico e criativo. - Elaborar trabalhos criativos sobre vários assuntos relacionados com as áreas temáticas apresentadas e interesses pessoais. 	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação sumativa da escrita: Written test - Trabalhos individuais/pares/grupo - Trabalho de projeto
		Léxico e Gramática (Lexis and Grammar)	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender formas de organização do léxico e conhecer diversas estruturas do funcionamento da língua. 	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliação sumativa: Written test - Trabalhos individuais/pares/grupo

Domínio	Indicadores	Instrumentos de avaliação	Peso
Atitudes/ Comportamento e Valores (10%)	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamento adequado ao espaço da atividade letiva (respeito pelas regras estabelecidas). - Realização das tarefas propostas. - Participação nas atividades propostas. - Autonomia. - Iniciativa. - Sentido de responsabilidade. - Espírito de cooperação. - Espírito crítico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Observação direta com registos de observação 	10%

Tomei conhecimento dos critérios de avaliação de Inglês - 11.º ano.	Data:	Data:
	O aluno n.º da turma	O encarregado de educação