

CrITÉrios de avaliaÇão do Ensino – Ensino Secundário – 11º ano – Biologia e Geologia

Áreas de Competência	Descritores de desempenho	Domínios	Indicadores de Avaliação	Percentagem	
1.Linguagem e textos. 2. Informação e comunicação 3.Raciocínio e resolução de problemas. 4.Pensamento crítico e pensamento criativo. 5. Relacionamento interpessoal. 6. Desenvolvimento pessoal e	1.1.Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à Ciência. 1.2.Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. 1.3.Dominar capacidades nucleares de compreensão e expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal. 2.1. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 2.2. Transformar a informação em conhecimento. 2.3. Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente. 3.1. Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas. 3.2. Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 3.3. Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento usando recursos diversificados. 4.1. Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada. 4.2. Convocar diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente. 4.3. Prever e avaliar o impacto das suas decisões. 4.4.Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem. 5.1. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 5.2. Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede. 5.3.Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade. 6.1. Estabelecer relações entre conhecimento, emoções e comportamentos. 6.2.Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 6.3.Consolidar e aprofundar competências que já possuem numa perspetiva de aprendizagem	Metas/ Aprendizagens/ Conhecimentos	Fichas de avaliação Solicitações orais.	60%	90%
			Trabalhos de pesquisa e ou trabalhos práticos/experimentais e ou relatórios e ou questões de aula.	30%	
		Atitudes/ Comportamento/ Valores	Comportamento <i>- Cumprimento das regras da sala de aula</i>	2%	5%
			Responsabilidade <i>- Realização das tarefas propostas</i> <i>- Apresentação do material necessário à disciplina</i> <i>- Assiduidade/Pontualidade</i> <i>-Autoavaliação</i>	3%	

CrITÉrios de avaliaÇão do Ensino – Ensino Secundário – 11º ano – Biologia e Geologia

<p>autonomia.</p> <p>7. Bem-estar saúde e ambiente.</p> <p>8. Sensibilidade estética e artística.</p> <p>9. Saber científico, técnico e tecnológico.</p> <p>10. Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>ao longo da vida.</p> <p>6.4. Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.</p> <p>7.1. Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade, nas suas relações com o ambiente e a sociedade.</p> <p>7.2. Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente.</p> <p>7.3. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um mundo sustentável.</p> <p>8.1. Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais.</p> <p>8.2. Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte.</p> <p>8.3. Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais.</p> <p>8.4. Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.</p> <p>9.1. Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisões e a participação em fóruns de cidadania.</p> <p>9.2. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas.</p> <p>9.3. Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa.</p> <p>9.4. Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas, desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.</p> <p>10.1. Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço.</p> <p>10.2. Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal).</p> <p>10.3. Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>		<p>Autonomia</p> <p>- <i>Autonomia na realização de tarefas</i></p> <p>- <i>Espírito de iniciativa</i></p>	<p>5%</p>	
---	---	--	---	-----------	--

Nota: A classificação atribuída aos alunos resulta da aplicação estrita dos critérios de avaliação .

Aluno/a _____

Encarregado/a de Educação _____ Professora _____