

Critérios de avaliação do Ensino – Ensino Secundário – 12º ano – Biologia

Áreas de Competência	Descritores de desempenho	Domínios	Indicadores de Avaliação	Percentagem	
1.Linguagem e textos.	1.1.Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados à Ciência. 1.2.Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação. 1.3.Dominar capacidades nucleares de compreensão e expressão nas modalidades oral, escrita, visual e multimodal.	Metas/ Aprendizagens/ Conhecimentos	Fichas de avaliação Solicitações orais.	60%	90%
2. Informação e comunicação	2.1. Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação, de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. 2.2. Transformar a informação em conhecimento. 2.3. Colaborar em diferentes contextos comunicativos, de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais), com base nas regras de conduta próprias de cada ambiente.		Trabalhos de pesquisa e ou trabalhos práticos/experimentais e ou relatórios e ou questões de aula.	30%	
3.Raciocínio e resolução de problemas.	3.1. Interpretar informação, planejar e conduzir pesquisas. 3.2. Gerir projetos e tomar decisões para resolver problemas. 3.3. Desenvolver processos conducentes à construção de produtos e de conhecimento usando recursos diversificados.	Atitudes/ Comportamento/ Valores	Comportamento <i>- Cumprimento das regras da sala de aula</i>	2%	5%
4.Pensamento crítico e pensamento criativo.	4.1. Pensar de modo abrangente e em profundidade, de forma lógica, observando, analisando informação, experiências ou ideias, argumentando com recurso a critérios implícitos ou explícitos, com vista à tomada de posição fundamentada. 4.2. Convocar diferentes conhecimentos de matriz científica e humanística, utilizando diferentes metodologias e ferramentas para pensarem criticamente. 4.3. Prever e avaliar o impacto das suas decisões. 4.4.Desenvolver novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, como resultado da interação com outros ou da reflexão pessoal, aplicando-as a diferentes contextos e áreas de aprendizagem.		Responsabilidade <i>- Realização das tarefas propostas</i> <i>- Apresentação do material necessário à disciplina</i> <i>- Assiduidade/Pontualidade</i> <i>-Autoavaliação</i>	3%	
5. Relacionamento interpessoal.	5.1. Adequar comportamentos em contextos de cooperação, partilha, colaboração e competição. 5.2. Trabalhar em equipa e usar diferentes meios para comunicar presencialmente ou em rede. 5.3.Interagir com tolerância, empatia e responsabilidade e argumentar, negociar e aceitar diferentes pontos de vista, desenvolvendo novas formas de estar, olhar e participar na sociedade.				
6. Desenvolvimento pessoal e	6.1. Estabelecer relações entre conhecimento, emoções e comportamentos. 6.2.Identificar áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. 6.3.Consolidar e aprofundar competências que já possuem numa perspetiva de aprendizagem				

Critérios de avaliação do Ensino – Ensino Secundário – 12º ano – Biologia

autonomia.	ao longo da vida.				
7. Bem-estar saúde e ambiente.	6.4. Estabelecer objetivos, traçar planos e concretizar projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia. 7.1. Adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade, nas suas relações com o ambiente e a sociedade. 7.2. Compreender os equilíbrios e as fragilidades do mundo natural na adoção de comportamentos que respondam aos grandes desafios globais do ambiente. 7.3. Manifestar consciência e responsabilidade ambiental e social trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um mundo sustentável.				
8. Sensibilidade estética e artística.	8.1. Reconhecer as especificidades e as intencionalidades das diferentes manifestações culturais. 8.2. Experimentar processos próprios das diferentes formas de arte. 8.3. Apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais. 8.4. Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e do património material e imaterial na vida e na cultura das comunidades.				
9. Saber científico, técnico e tecnológico.	9.1. Compreender processos e fenómenos científicos que permitam a tomada de decisões e a participação em fóruns de cidadania. 9.2. Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados para controlar, utilizar, transformar, imaginar e criar produtos e sistemas. 9.3. Executar operações técnicas, segundo uma metodologia de trabalho adequada, para atingir um objetivo ou chegar a uma decisão ou conclusão fundamentada, adequando os meios materiais e técnicos à ideia ou intenção expressa. 9.4. Adequar a ação de transformação e criação de produtos aos diferentes contextos naturais, tecnológicos e socioculturais, em atividades experimentais, projetos e aplicações práticas, desenvolvidos em ambientes físicos e digitais.				
10. Consciência e domínio do corpo.	10.1. Realizar atividades motoras, locomotoras, não locomotoras e manipulativas, integradas nas diferentes circunstâncias vivenciadas na relação do seu próprio corpo com o espaço. 10.2. Dominar a capacidade percetivo-motora (imagem corporal, direccionalidade, afinamento percetivo e estruturação espacial e temporal). 10.3. Ter consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.				

5%

Autonomia

- Autonomia na realização

de tarefas

- Espírito de iniciativa

Nota: A classificação atribuída aos alunos resulta da aplicação estrita dos critérios de avaliação.

Aluno/a _____

Encarregado/a de Educação _____ Professora _____